

O dva mesiace začína 26. ročník medzinárodného festivalu Mesiac fotografie

Už po dvadsiatyšiesty krát Bratislava tradične ožije fotografiou počas celého novembra. Tento ročník sa sústreďí na dve protikladné línie súčasnej fotografie za posledných 30 rokov, neokonceptuálny prúd a naratívny prúd vo fotografii. Zvláštnu skupinu výstav budú tvoriť expozície, ktoré budú sprevádzať vydanie posledného dielu knihy **Dejiny európskej fotografie 20.storočia**. Kniha je najrozsiahlejším výskumným a publikačným počínom organizátorov festivalu a vzniká v spolupráci s ďalšími odborníkmi na fotografiu z 36 krajín Európy v anglickom jazyku. V roku 2011 vydavateľstvo FOTOFO uviedlo 1.diel encyklopédie - Dejiny európskej fotografie 1900-1938 a v roku 2014 2.diel knihy - Dejiny európskej fotografie 1939-1969. Krst tretieho a zároveň posledného dielu mapuje históriu fotografie od roku 1970 – 2000 nielen vo "fotografických západných veľmociach," ale zameriava sa aj na krajiny strednej a východnej Európy, od Albánska až po Ukrajinu, čím sa stáva prvou a zároveň jedinou publikáciou svojho druhu na svete. Krst tretieho dielu knihy sa slávnostne uskutoční v Albertine vo Viedni a v Slovenskej národnej galérii v Bratislave za účasti všetkých európskych autorov.

Po ročnej prestávke opäť otvorí tri dôležité výstavy v Kunsthalle. Medzi špičku tohtoročného festivalu bude nepochybne patriť súčasný španielsky fotograf **Chema Madoz**, ktorý sa vo svete preslávil najmä svojimi čiernobielymi surreálnymi fotografiami predmetov, ktoré vytvoril s veľkou dávkou dôvtipu. Zo Srbska predstavíme súkromné fotografie komunistického politika **Josipa Brosa Tita**. Na kolektívnej výstave z archívu **Farm Security Administration: FSA** (Poľnohospodárska zabezpečovacia správa) si môžete pozrieť desiatky významných fotografov dokumentujúcich život na americkom vidoku a v meste po hospodárskej kríze v rokoch 1935 až 1942. Fotografi zachytili portréty ľudí, a ich ťažké životné podmienky, problémy s bývaním a migráciou za prácou. K najznámejším patria Carl Mydans, Walker Evans, Marion Post Wilcottová a Dorothea Langeová, ktorej snímok Migrujúca matka z roku 1936 sa stal oficiálnou ikonou projektu. V Stredoeurópskom dome fotografie otvoríme výstavu francúzskej fotografky **Tatiany Lecomte**, ktorá získala cenu Európskeho mesiaca fotografie, ktorá sa udeľuje každé dva roky a odovzdáva sa v Luxemburgu. Diela mexickej fotografky **Flor Garduño** si môžete pozrieť na druhom poschodí. Zo svetovej fotografie otvoríme už po druhýkrát výstavu z najobsiahlejšej medzinárodnej fotografickej súťaže **Sony World Photo Awards 2016** vo výstavnom priestore Galéria Eurovea Expo. Každoročne prezentuje najlepšie fotografické talenty a odmení profesionálov, amatérov, fotografujúcu mládež a študentov z celého sveta v rôznych fotografických žánroch.

Od roku 2004 je Mesiac fotografie v Bratislave súčasťou Európskeho mesiaca fotografie ako spoločné združenie festivalov v Aténach, Budapešti, Paríži, Luxemburgu, Ľublane a Viedni. Vzájomná spolupráca kurátorov so zastúpením z každého mesta prináša stratégiu spoločných výstav. Tento rok partneri pripravili projekt **Looking into Clouds**, na ktorom vystavuje viac ako 50 európskych fotografov.

www.sedf.sk

www.mesiacfotografie.sk